

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Аудиовизуальная продукция

Уважаемые коллеги!

Благодарю вас за интерес, проявленный к нашей работе.

Сегодня правовое пространство трансформируется особенно динамично. В этих условиях важно своевременно отслеживать наиболее значимые изменения законодательства, оставаясь в курсе актуальных тенденций и при этом не теряться в потоке избыточной информации.

На протяжении многих лет мы занимаемся правовой экспертизой, анализируем большой объем законов и иных нормативных правовых актов, судебной практики и профессиональных публикаций. Результаты этой работы мы представляем вам в сжатом, систематизированном и концентрированном виде.

На сайте вы найдете учебную, научную и практическую литературу.

Искренне надеюсь, что представленные материалы окажутся полезными в вашей профессиональной деятельности и помогут в принятии правильных решений.

С уважением,
кандидат юридических наук
Алексей Борисов

Аудиовизуальная продукция

В статье рассматриваются основные типы аудиовизуальной продукции – кино, видео, фоно- и фотопродукции, их комбинации, а также принципы создания и воспроизведения на различных носителях. Особое внимание уделяется требованиям Федерального закона № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» и правовым аспектам использования аудиовизуальных материалов в коммерческих и некоммерческих проектах.

<https://alexeyborisov.ru/enc/11819/>

АЛЕКСЕЙБОРИСОВ.РФ

Благодарю за внимание

Полные материалы, архив дайджестов и
юридическая база — на сайте алексейборисов.рф