

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Культурное наследие

Уважаемые коллеги!

Благодарю вас за интерес, проявленный к нашей работе.

Сегодня правовое пространство трансформируется особенно динамично. В этих условиях важно своевременно отслеживать наиболее значимые изменения законодательства, оставаясь в курсе актуальных тенденций и при этом не теряться в потоке избыточной информации.

На протяжении многих лет мы занимаемся правовой экспертизой, анализируем большой объем законов и иных нормативных правовых актов, судебной практики и профессиональных публикаций. Результаты этой работы мы представляем вам в сжатом, систематизированном и концентрированном виде.

На сайте вы найдете учебную, научную и практическую литературу.

Искренне надеюсь, что представленные материалы окажутся полезными в вашей профессиональной деятельности и помогут в принятии правильных решений.

С уважением,
кандидат юридических наук
Алексей Борисов

Культурное наследие

В статье рассматривается понятие «культурного наследия» в рамках Конвенции о всемирном культурном и природном наследии. Описываются основные категории – памятники (архитектура, скульптура, живопись, археологические объекты), ансамбли (группы строений с исторической ценностью) и достопримечательные места (человеческие творения и их взаимодействие с природой). Анализируются критерии выдающейся универсальной ценности и примеры объектов, включенных в список всемирного наследия.

<https://alexeyborisov.ru/enc/8034/>

АЛЕКСЕЙБОРИСОВ.РФ

Благодарю за внимание

Полные материалы, архив дайджестов и
юридическая база — на сайте алексейборисов.рф